

Das sagen Teilnehmer über den Wettbewerb

„Am meisten haben mir diese wunderschöne, romantische Stadt Meiningen gefallen und die netten Menschen, bei denen ich wohnte. Ich habe schon an vielen Wettbewerben teilgenommen, aber in Meiningen kam ich mir wie zu Hause vor.“

Daniel Nemow (13) – Moskau

1. Preis Kinder und Jugend bis 13 Jahre

„Ich habe mich wegen der großen musikalischen Tradition, die Meiningen besitzt, für den Wettbewerb entschieden. Und weil ich schon beim ersten Bülow-Wettbewerb als jüngster Teilnehmer mitgespielt habe. Die schöne Atmosphäre der Schlosskirche – eine Mischung aus Kirchenraum und Konzertsaal – sowie der tolle Flügel waren für mich sehr inspirierend.“

Daniel Vincent Streicher (13) – Berlin

2. Preis Kinder und Jugend bis 13 Jahre

„Der Hans-von-Bülow-Wettbewerb ist mit seinen Kategorien für Amateurpianisten in Deutschland einzigartig, es gab deshalb für mich eigentlich gar keine andere Wahl. Die Atmosphäre zwischen den Teilnehmern, Juroren und Organisatoren war sehr professionell und sehr freundschaftlich. Ich habe es genossen, während des Wettbewerbs eine Woche lang komplett in die Klaviermusik einzutauchen. Der erste Preis und auch die damit verbundene Möglichkeit, mit der Meininger Hofkapelle zu spielen, ist für mich ein großer Erfolg.“

Valentin Blomer (38) – Göttingen

1. Preis Amateure

„Ohne große Erfahrung auf Wettbewerbsbühnen, geschweige denn vom Klavier aus zu dirigieren, bin ich nach Meiningen gekommen und dort sehr

vielen herzlichen und musikbegeisterten Menschen begegnet. Ganz besonders wird mir das musikalische Erlebnis in Erinnerung bleiben, welches ich mit den wunderbaren Musikern der Hofkapelle erfahren durfte und für das ich sehr dankbar bin. Das Faszinierende dieser Form des Musikmachens ist die unmittelbare Kommunikation mit den Orchesterspielern, das Gefühl von Kammermusik: das Aufeinanderhören und -reagieren, die hohe Verantwortung und der Beitrag jedes Einzelnen zum gesamten Werk – für mich ein überaus intensives, lebendiges und lehrreiches musikalisches Ereignis!“

Aris A. Blettenberg (21) – München

1. Preis Dirigieren am Klavier

„Es hat mir in Meiningen unglaublich gefallen. Die wunderschöne Schlosskir-

che, wo wir während des Wettbewerbs gespielt haben, war ein idealer Ort für mich. Auch die Musikschule war nur ein paar Schritte entfernt – ich konnte üben, so viel ich wollte. Alles war perfekt organisiert. Mein Preis war für mich eine riesige Freude.“

Martha Czech (17) – Wodzislaw Slaski

1. Preis Kinder und Jugendliche 16/17 Jahre

„Es ist für mich eine große Ehre und Freude gewesen, am Wettbewerb teilnehmen zu dürfen und ein Sieger zu sein. Ich bin beeindruckt von der Vision der Organisatoren, jungen Pianisten und Komponisten die Arbeit mit dem Orchester zu ermöglichen. Für das Bemühen, diese Vision Wirklichkeit werden zu lassen, möchte ich meinen tiefen Dank ausdrücken!“

Jiayan Sun (25) – New York

2. Preis Dirigieren am Klavier